

Wertungsbogen Sakraler Chorwettbewerb 9. Oktober 2005



Klasse	Name des Vereins	Sänger-Zahl	Chorleiter/in	Chor-Literatur A	Chor-Literatur B	Chor-Literatur C	Gesamt-Wertung	Durch-Schnitt	Diplom-Zertifikat	Klassen-/Dirigenten-/Sonderpreis	
M4 b	MGV Marienberghausen 1854	30	Marion Fuchs	153	164	473	78,83	Silber	1	1 -	
	Quartettverein Domdorf 1931 e.V.	25	Ilya Slobodinsky	146	154	456	78,00	Silber	2	2 -	
	Gesangverein "Sängerlust" Oppenrod	25	Matthias Schulze	150	120	411	68,50	Bronze	4	- -	
	MGV "Harmonie Liederkranz" Eschelbach	35	Matthias Labonte	148	150	454	75,67	Silber	3	- -	
M4 a	Gesangverein 1951 "Sängerlust" Nieder-Liebersbach	33	Uli Rauch	166	156	159	481	80,17	Silber	1	1 -
	MGV "Liederblüte" Oberweyer	31	Jan Schumacher	166	157	152	475	79,17	Silber	2	2 -
	MGV "Harmonie" Hundsangen 1938 e.V.	33	Tobias Kühn	150	152	155	457	76,17	Silber	3	- -
	MGV "Lahngruß" Naunheim	32	Jochen Stankewitz	144	132	140	416	69,33	Bronze	4	- -
F2 b	Frauenchor Gesangverein "Eintracht" Beilstein 1875	28	Susanne Gass-Schmidt	137	133	132	402	67,00	Bronze	3	- -
	Frauen-Singkreis Wilgersdorf e.V.	30	Matthias Fischer	163	157	161	481	80,17	Silber	2	2 -
	Mimos Staffel	30	Thomas Wagner	158	160	165	483	80,50	Silber	1	1 -
	Gesangverein "Deutsche Einheit" Rheinhausen	42	Andreas Dammert	150	155	151	456	76,00	Bronze	3	- -
F2 a	Frauenchor Heiligenroth	34	Werner Blatt	163	160	167	490	81,67	Silber	2	2 -
	Wallauer Frauenchor e.V.	37	Stefanie Reinhard	176	173	174	523	87,17	Gold	1	1 1
	MGV "Harmonie" 1914 St. Leon e.V.	45	Dieter Hauß	123	127	146	396	66,00	Bronze	3	- -
	Chorgemeinschaft Armin Kronau 1872	44	Andreas Dammert	154	148	149	451	75,17	Silber	2	2 -
M3	MGV "Cäcilia" Horbach e.V.	41	Hubertus Weimer	174	167	177	518	86,33	Gold	1	1 1

Wertungsbogen Sakraler Chorwettbewerb 9. Oktober 2005



Klasse	Name des Vereins	Sänger-Zahl	Chorleiter/in	Chor-Literatur A	Chor-Literatur B	Chor-Literatur C	Gesamt-Wertung	Durch-Schnitt	Diplom Zertifikat	Klassen-/Dirigenten-/Sonderpreis
G2	Gesangverein "Cäcilia" Nauborn 1872 e.V.	40	Jochen Stankewitz	144	153	149	446	74,33	Silber	3 - -
	Gesangverein "Eintracht" Beilstein 1875	45	Susanne Gass-Schmidt	132	110	112	354	59,00	Bronze	4 - -
	Volks-Chor Birkenau 1912 e.V.	45	Harald P. Eck	173	165	161	499	83,17	Silber	1 1 -
	Gesangverein "Sängerlust" Oppendorf	25	Matthias Schulze	152	148	154	454	75,67	Silber	2 2 -
F1	Chorgemeinschaft Gesangverein "Frohsinn" Kronau 1856 und "Sängerlust" Lautenweschnitz	45	Lucia Eck	156	152	161	469	78,17	Silber	1 1 -
	MGV "Eintracht" 1877 Dondorf e.V.	45	Rudolf Born	156	156	173	485	80,83	Silber	2 2 -
M2	MGV "Frohsinn" Staudt e.V.	48	Andreas Jung	177	174	177	528	88,00	Gold	1 1 -
	Kirchenchor "St. Nikolaus" Dehrn	50	Anja Hoffmann	178	172	181	531	88,50	Gold	2 2 1
G1	Gesangverein "Deutsche Einheit" Rheinhausen	70	Andreas Dammert	131	137	132	400	66,67	Bronze	4 - -
	Katholischer Kirchenchor "St. Matthias" Steinefrenz / Weroth	55	Jürgen Theis	178	175	175	528	88,00	Gold	3 - 1 *
	"Camerata Vocale" Duttenhofen	48	Hubert Kleinmichel	178	180	184	542	90,33	Gold	1 1 1
	ensemble vocale Lindenholzhausen	35	Andreas Jung	177	180	182	539	89,83	Gold	1 1 1
SG	"Young Voices" Mittenaar	45	Jochen Stankewitz	-	-	-	-	-	-	-
	Singgemeinschaft MGV "Eintracht" Oberbrechen 1867 e.V. / Weyer 1842 e.V.	60	Thomas Roth	154	156	161	471	78,50	Silber	3 - -
M1	MGV "Harmonie" Lindenholzhausen	80	Martin Winkler	191	191	194	576	96,00	Gold	1 1 1
	MGV "Liederkrantz" Hassebach 1885 e.V.	75	Carsten Trost	168	171	172	511	85,17	Gold	2 2 -

Chorliteratur A Chorwerk mit geistlichem oder sinnverwandtem Text
 Chorliteratur B sakrale Originalkomposition oder Bearbeitung mit geistlichem Text
 Chorliteratur C weitere sakrale Originalkomposition oder Bearbeitung mit geistlichem Text

Goldiplom 85 – 100 Punkte
 Silberdiplom 70 – 84 Punkte
 Bronzediplom 55 – 69 Punkte
 Zertifikat < 55 Punkte

Für die Vergabe der Klassenpreise und Diplome wird die Durchschnittspunktzahl aus allen drei Liedvorträgen zu Grunde gelegt.
 Die drei Chöre, die die höchsten Durchschnittspunktzahlen in ihrer Klasse erreichen, erhalten jeweils einen Pokal. Bei Punktegleichheit entscheidet das besser bewertete Chorwerk über die Vergabe des jeweiligen Pokals. Besteht dann auch noch Punktegleichheit, entscheidet das Los.

In den Klassengruppen M1/M2, M3/M4, F1/F2, G1/G2 und SG wird jeweils für den besten Vortrag des Chorwerkes (gennäß der Punktzahl für den Vortrag des Chorwerkes) ein Sonderpreis vergeben.
 In jeder Klasse, die mit mindestens zwei Chören besetzt ist, werden zwei Dirigentenpreise vergeben. Sie werden den Chorleitern zuerkannt, die mit Ihren Chören die höchste bzw. zweithöchste Gesamtpunktzahl erreichen. Bei Punktegleichheit werden die Dirigentenpreise addiert und häufig geteilt.